Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019г № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**(обучение на дому Усманова Артёма)**

начального общего образования в 1(дополнительном) классе

Количество часов в неделю – 1 ч, за год - 33 часа.

Учитель: Дегтярёва Вера Васильевна

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство и адаптирована для детей с ОВЗ (ЗПР) (вариант7 .2)

ст. Тацинская

2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке -произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**К концу 1-го года обучения** обучающиеся научатся:

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов (красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками: разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец, Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин, глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Обучающийся научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ОВЗ(вариант 7.2), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | **Кол-во** | **Тема** | **Оборудо****вание** | **Планируемые результаты** | **Деятельность учащихся** | **Дата** |
|  | Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**  (8 ч).**1 четверть. (9 часов)** |
| 1. | **1** | **Изображения всюду вокруг нас.** (урок-экскурсия) | **Выставка****книг** | **Находить**в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.**Рассуждать**о содержании рисунков, сделанных детьми.**Рассматривать**иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;Регулятивные УУД:- уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности; | Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.**Придумыватьи изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.Кабинет искусства — художественная мастерская. | 06.09 |
| 2. | **1** | **Мастер Изображения учит видеть.** (урок-путешествие) | **Предме-****ты раз-личной****формы** | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном.**Видеть**зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.**Выявлять**геометрическую форму простого плоского тела (листьев).**Сравнивать**различные листья на основе выявления их геометрических форм. |  |  | Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).**Изображать**на плоскости  заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | 13.09 |
| 3. | **1** | **Изображать можно пятном.**  (урок-сказка) |  | **Использовать**пятно как основу изобразительного образа на плоскости.**Соотносить**форму пятна с опытом зрительных впечатлений.**Видеть**зрительную метафору — **находить**потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять**его путем дорисовки.**Восприниматьи анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.**Овладевать**первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | **Создавать**изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). | 20 .09 |
| 4. | **1** | **Изображать можно в объеме.**  (урок-игра) | **игрушки** | **Находить**выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).**Воспринимать**выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).**Овладевать**первичными навыками изображения в объеме. | **Изображать**вобъеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.Лепка птиц и зверей. |  27.09 |
| 5. | **1** | **Изображать можно линией.**.КК | **фото** | **Овладевать**первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).**Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе.  |   |   | **Сочинять и рассказывать**с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  |  04.10 |
| 6. | **1** | **Разноцветные краски.**Знакомство с цветом. Краски гуашь.Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).  |  | **Овладевать**первичными навыками работы гуашью.**Соотносить**цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.**Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | **Изображать** методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). | 11.10 |
| 7. | **1** | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**Выражение настроения в изображении.Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.РК |  **Табл.** | **Соотносить**восприятиецвета со своими чувствами и эмоциями.**Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). | **Изображать**радость или грусть (работа гуашью). | 18.10 |
| 8. | **1** | **Художники и зрители (обобщение темы).**Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.Цвет и краски в картинах художников.Художественный музей. | **статуэтки** | **Обсуждатьи анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**Воспринимать и эмоционально оценивать**выставку творческих работ одноклассников.**Участвовать**вобсуждении выставки.**Рассуждать**о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечатьнавопросы**посодержанию произведений художников(В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.  | 25.10 |
| 9. | **1** | **Мир полон украшений.** Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.КК | **Цветы****Табл.** | **Находить**примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).**Наблюдать**и**эстетическиоценивать**украшения в природе.**Видеть**неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Создавать**роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).**Составлять**из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | 08.11 |
| **2 четверть. (7 часов).** |  |
| 10. | **1** | **Красоту надо уметь замечать.** Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).Выразительность фактуры.Соотношение пятна и линии.КК | **Тарелочки****К-ябабоч** | **Находить**природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.**Разглядывать**узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать**их в собственных изображениях и украшениях.**Осваивать**простыеприемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.   | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.**Изображать**(декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек». | 15.11 |
| 11. | 1 | Энцикл.Рыб | **Изображать**(декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы» | 22.11 |
| 12. | **1** | **Красоту надо уметь замечать.**   | ЭОР | **Изображать**(декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» | 29.11 |
| 13. | **1** | **Узоры, которые создали люди**Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения.Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | **Табл.****№1,3** | **Находить**орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.**Рассматривать**орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | **Придумывать**свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |  06.12 |
| 14. | **1** | **Как украшает себя человек**.Украшения человека рассказывают о своем хозяине.Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. | **Украше-****ния** | **Рассматривать**изображения сказочных героев в детских книгах.А**нализировать**украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. |   |   | **Изображать**сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  | 13.12 |
| 15- 16. | **2** | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)**Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. | **Ёлочные****Игруш.** | **Создавать**несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**Выделятьи соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. | 20.1227.12 |
| **3 четверть. (9 часов)** |
| 17. | **1** | **Постройки в нашей жизни**Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. | **Табл.** | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.**Изображать**придуманные дома для себя и своих друзей. | 17.01 |
| 18. | 1 | Любимыекниги | **Изображать**сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | 24.01 |
| 19. | **1** | **Дома бывают разными**Многообразие архитектурных построек и их назначение.Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. | **През.** | **Соотносить**внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.**Анализировать**из каких основных частей состоят дома.  | **Конструировать**изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).  | 31.01 |
| 20. | **1** | **Домики, которые построила природа.** Природные постройки и конструкции.Многообразие природных построек, их формы и конструкции.Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.Соотношение форм и их пропорций. | **К-я гриб.** | **Наблюдать**постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  | **Изображать**(или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | 07.02 |
| 21. | **1** | **Какие можно придумать дома.** | **Игрушки****Животн.** | **Понимать** выразительность пропорций и конструкцию формы, **анализировать** форму, конструкцию, пропорции дома.  | **Постройка**из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. |  14.02 |
| 22. | **1** | **Дом снаружи и внутри.**Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.Назначение дома и его внешний вид.Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | **Ткань,****обои** | **Понимать**взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  | **Придумывать**и**изображать**фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | 28.02 |
| 23. | **1** | **Строим город** Конструирование игрового города.Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **коробочк** | **Рассматривать**и**сравнивать** реальные здания разных форм.**Овладевать**первичными навыками конструирования из бумаги.  | Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.**Конструировать**(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка. | 06.03 |
| 24. | **1** | **Все имеет свое строение.** Конструкция предмета.Любое изображение —  взаимодействие нескольких простых геометрических форм. | **Табл.** | **Анализировать**различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  | Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.**Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. | 13.03 |
| 25. | **1** | **Строим вещи.** Конструирование предметов быта.Как наши вещи становятся красивыми и удобными? | **Кукол.****Мебель,****посуда** | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.**Конструировать**(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. | 20.03 |
| **4 четверть. (8 часов)** |
| 26. | **1** | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**Создание образа города.Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.Первоначальные навыки коллективной работы над панно. |  | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.**Учитьсявоспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.**Делатьзарисовки** города по впечатлению после экскурсии.**Участвоватьвсоздании**коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.**Овладевать**навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.**Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |  |  | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).Обсуждение работы. | 03.04 |
| 27. | 1 | гербарий |  10.04 |
| 28. |  | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания  произведения; у каждого своя социальная функция.В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы. |  | **Различать**три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).**Анализировать**деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Выставка лучших работ учащихся.Обсуждение выставки.**Восприниматьиобсуждать**выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. | 17.04 |
| 29-30 | **2** | **«Сказочная страна». Создание панно.**Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.РК | **Табл.** | **Овладевать**навыками коллективной деятельности, **работать**организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса**Создавать**коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | 24.0408.05 |
| 31-32 | **2** | **«Праздник весны». Конструирование из бумаги.**Конструирование из бумаги объектов природы.  |  **Табл.** **птиц** | **Наблюдать** и**анализировать**природные формы.**Овладевать**художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.**Фантазировать**, **придумывать**декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.**Придумывать,**как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. | 15.05 |
| 33 |  | **Здравствуй, лето! (обобщение темы)**Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.Образ лета в творчестве российских художников.Картина и скульптура. Репродукция.  |  | **Любоваться**красотой природы.**Наблюдать**живую природу с точки зрения трех Мастеров, **Характеризовать**свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.**Выражать**в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. | Умение видеть. Развитие зрительских навыков.Создание композиции по впечатлениям от летней природы.**Создавать**композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). |  22.05 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

начальных классов МБОУ ТСОШ №3

от 28.08.2019 года №1 от 29.08.2019 года №1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Г.А. Войнова \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

***Пояснительная записка.***

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

3. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

**Цели курса**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В базисном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе выделен один обязательный час федерального компонента, т.е 33 ч. в год ( 33 учебные недели).В связи с тем, что занятия выпадают на праздничные (2, 9 мая), то рабочей программой на изучение курса предусмотрено 32 часа. А занятия проведены за счёт перераспределения учебного времени.

 Предмет изобразительное искусство является частью интегрированной программы « Искусство».

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

**учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

**1. Библиотечный фонд (**книгопечатная продукция, программы, учебники, дидактические материалы**).**

**2. Печатные пособия.** (Портреты русских и зарубежных художников, таблицы)

**3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

**4. Технические средства обучения.(** Образовательные ресурсы (диски)).

**5. Учебно-практическое оборудование.** (Краски акварельные, гуашевые. бумага цветная, кисти ,емкости для воды, фломастеры).

**6. Модели и натурный фонд(**Муляжи фруктов и овощей, гербарии).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**К концу 1-го года обучения** обучающиеся научатся:

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов (красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками: разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец, Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин, глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Обучающийся научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **№ п/п** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-****вочасов** | **Дата** | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
|  |  |
| **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.****9 часов** | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, альбомы, краски, тетрадь для рисования, таблицы по цветоведению, мультимедийные обучающие художественные программы, документ-камера, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках.  | **Познавательные:** * узнавать, называть и определять объекты окружающей среды
* выделять необходимую информацию в разных формах (рисунок, схема)
* использовать знаково-символические средства

**Регулятивные:*** адекватно использовать свою речь, ориентироваться в учебнике
* вносить необходимые коррективы после завершения работы

**Коммуникативные:** * задавать вопросы
* обращаться за помощью
* формировать собственное мнение
* проявлять активность во взаимодействии для решения задач

**Личностные:*** уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
* сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой
 |
|  |  | Изображения всюду вокруг нас. (урок-экскурсия) | 1 | 06.09 |
|  |  | Мастер Изображения учит видеть. (урок-путешествие) | 1 | 13.09 |
|  |  | Изображать можно пятном.Образ на плоскости.(урок-сказка) | 1 | 20.09 |
|  |  | Изображать можно пятном.Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. (урок-игра) | 1 | 27.09 |
|  |  | Изображать можно в объеме.  | 1 | 04.10 |
|  |  | Изображать можно линией.  | 1 | 11.10 |
|  |  | Разноцветные краски.  | 1 | 18.10 |
|  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  | 1 | 25.10 |
|  |  | Художники и зрители (обобщение темы).  | 1 | 08.11 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.****8 часов** | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, альбомы, краски, тетрадь для рисования, таблицы по цветоведению, мультимедийные обучающие художественные программы, документ-камера, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:** * осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников
* подводить под понятие на основе выделения существенных признаков
* выбирать наиболее эффективные

способы решения задач**Регулятивные:*** преобразовывать познавательную задачу в практическую
* составлять план и
* последовательность действий
* вносить необходимые коррективы после завершения работы

**Коммуникативные:** * проявлять активность в коллективной деятельности
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь

**Личностные:*** сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру
 |
|  |  | Мир полон украшений.Знакомство с Мастером Украшения | 1 | 15.11 |
|  |  | Красоту надо уметь замечать. Цветы. | 1 | 22.11 |
|  |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 | 29.11 |
|  |  | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 | 06.12 |
|  |  | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 | 13.12 |
|  |  | Узоры, которые создали люди. | 1 | 20.12 |
|  |  | Как украшает себя человек. | 1 | 27.12 |
|  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 | 17.01 |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.****11 часов** | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, альбомы, краски, тетрадь для рисования, таблицы по цветоведению, мультимедийные обучающие художественные программы, документ-камера, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:** * осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям
* подведение под понятие на основе распознавания объектов

**Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий
* ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем

**Коммуникативные:** * формулировать собственное мнение и позицию
* формировать собственное мнение
* проявлять активность во взаимодействии для решения задач

**Личностные:*** сформированность эстетических потребностей и потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
 |
|  |  | Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки. | 1 | 24.01 |
|  |  | Дома бывают разными | 1 | 31.01 |
|  |  | Домики, которые построила природа.  | 1 | 07.02 |
|  |  | Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита. | 1 | 14.02 |
|  |  | Дом снаружи и внутри.Изображение в виде домика самых разных предметов.  | 1 | 28.02 |
|  |  | Строим город. Игра в архитекторов. | 1 | 06.03 |
|  |  | Строим город. Постройка домика из бумаги. | 1 | 13.03 |
|  |  | Все имеет своё строение.  | 1 | 20.03 |
|  |  | Строим вещи.  | 1 | 03.04 |
|  |  | Город, в котором мы живем. Создание образа города.  | 1 | 10.04 |
|  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | 17.04 |
| **Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу****5 часов** | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, альбомы, краски, тетрадь для рисования, мультимедийные обучающие художественные программы, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:** * различать три вида художественной деятельности
* узнавать и называть явления окружающей действительности

**Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем

**Коммуникативные:** * строить монологичное высказывание
* формировать собственное мнение

**Личностные:*** умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
 |
|  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 27.04 |
|  |  | Праздник весны. Праздник птиц.  | 1 | 04.05 |
|  |  | Разноцветные жуки.  | 1 | 11.05 |
|  |  | Сказочная страна.  | 1 | 18.05 |
|  |  | Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 | 25.05 |
|  **Итого**  |  | **33 часа** |  |  |  |